

Zoom sur le festival Ligne d'Arts 2018

Dans les salles du tribunal :



Danya Usclat.



L'Atelier dans la Cave.

Rencontre avec quelques artistes présents à l'exposition samedi 14 et dimanche 15 avril.

L'Atelier dans la Cave

Les bijoux en verre de L'atelier dans la cave sont des pièces uniques, faites main, à Laurac-en-Vivarais. Des bijoux originaux regroupant le savoir-faire artisanal et artistique de deux artisans verriers. La technique employée est le fusing (verre fusionné) et le verre filé au chalumeau, pour un made in France mis à l'honneur.

→ Site internet : www.atelierdanslacave.com

Danya Usclat

Cette plasticienne située à Largentière crée des mandalas en forme de bas-reliefs qui représentent un voyage dans le temps des différentes civilisations ou peuples, qui ont cheminé sur la planète à partir d'un point d'origine symbolique. Elle réactualise leur appartenance par le signe et tisse

ainsi la trame colorée d'un lien entre l'humain d'hier et celui d'aujourd'hui !

→ Site internet : www.danya-usclat.com

Chloé Cottalorda

Verrière ardéchoise spécialiste de la grisaille située à Laurac-en-Vivarais, elle utilise une technique ancestrale pour les vitraux, revisitée de façon plus contemporaine. Cela consiste à cuire des oxydes métalliques à une température de 610° pour les intégrer dans la feuille de verre. Chloé travaille dans les nuances du gris, caché par le noir, qui occulte au transparent et qui révèle le blanc coussu de la couche inférieure. C'est un travail de dévoilement, de la mise à nue ou au contraire de la dissimulation d'intimités que cet artiste cueille avec empressement. Elle se faufile pour mieux attraper celles qui ne se voient pas avec les yeux. Quand enfin Chloé en tient une, celle-ci devient une friandise qu'elle croque sur des car-

nets. « Mes grisailles sont les fruits gourmands de ma consommation boulimique du monde. »

→ Site internet : www.chloecottalorda.com

Bénédam Création - Damien Dionision

Dans une vision plus moderne du macramé, cet artiste réalise des bijoux autour de pierres semi-précieuses. Ses créations ardéchoises explorent sans cesse de nouvelles techniques et de nouvelles associations comme le cuir, le bois ou encore le fil métallique.

Toujours en quête de justesse, de technicité et d'authenticité, ses tressages tentent de sublimer les bijoux minéraux, invitant au voyage, essence même de cet art nomade...

→ Site internet : benedamcreation.over-blog.com

Expositions dans les salles du tribunal samedi 14 et dimanche 15 avril de 10h à 19h.

Au théâtre avec « Sans Toi (t) Sans Nom »

La compagnie les Re-Cyclés présente sa pièce de théâtre "Sans Toi (t) Sans Nom" samedi 14 avril à 17 h 30 à la salle des fêtes de Chassiers. L'originalité de la compagnie les Re-Cyclés, fondée en novembre 2014 par Martine Olivier, Françoise Lesage et Jean-Marc Luccarini, trois amis retraités amoureux des mots et du théâtre, se situe dans le fait que leurs spectacles sont le plus souvent écrits et mis en scène collectivement.

"Sans Toi (T) Sans Nom",

pièce tendre drôle et pleine d'espérance c'est la rencontre improbable, dans le petit café "Chez La Jeanne", entre une femme fantaisiste, un peu poète, décalée, et un homme bourru, sans domicile fixe, quelque peu asocial.

Deux personnages en marge, qui, chacun à leur manière, vont s'approprier, malgré leurs sensibilités a priori opposées, leurs peurs respectives... Mais partageant un besoin d'amour dans lequel, somme toute, chacun peut se reconnaître.



Mais aussi à Sanilhac : l'expo des photographes amateurs

La célèbre exposition, à la salle polyvalente de Sanilhac, des photographes amateurs du territoire sera ouverte du samedi 14 au lundi 16 avril de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Une exposition qui joue les prolongations puisque quand on aime, on ne compte pas. Les curieux pourront donc aussi la découvrir du mardi 17 au dimanche 22 avril de 14 heures

à 18 heures. Au programme : Sandra Hugon ; Arnaud Deguilhem ; Severine Falcoz ; Annick Roger ; Denis Mourgue ; Letitia Santiago Artige ; Christian Donin et Marie Lhyvet.

Les organisateurs ont une pensée pour Jean-Marie Lecossois, décédé en janvier dernier. Depuis le début du festival, lui et sa femme Colette Lecossois ont participé à chaque exposition.