

Les métiers d'art en ligne de mire

Des professionnels des métiers d'art exposent au tribunal de Largentière, ce week-end de 10 heures à 19 heures dans le cadre de Ligne d'arts. Présentation de quelques exposants.

Les arts du verre par Celia Pascaud

Formée en Lorraine aux arts du verre, Celia Pascaud a ouvert en 2013 son atelier à la pépinière des métiers d'art située à Chandolas. Grâce aux techniques du vitrail tiffany, de la fusion de poudres de verre ou de la pâte de verre, je façonne pas à pas mes sculptures et bijoux. Des réseaux de cartographies aux courbes de l'écriture, d'un langage à l'autre, mon univers tisse des liens entre paysages de verre et poésie des mots, pour offrir au visiteur un voyage intérieur et contemplatif.



Celia Pascaud a ouvert son atelier à Chandolas en 2013.

Les pièces uniques de Joseph Vallon

Suite à un Tour de France de 10 ans avec les Compagnons du Devoir, c'est en 2005 que Joseph Vallon a repris le flambeau de l'entreprise familiale à Saint-Étienne-de-Fontbellon : L'Atelier de l'ébéniste. « De la création contemporaine à la copie de style, mes réalisations exigent un savoir-faire de traditions et d'innovations ». Le bois est travaillé sous de nombreuses formes : massif, plaqué, marqueterie, sculptures, en rondins, brûlé, fendu ! Avec des finitions diverses et inattendues...

Les pièces uniques et les



Joseph Vallon est ébéniste.

collections sont réalisées dans une démarche d'éco-conception et de design-artisanal afin de préserver les matériaux et l'utilisateur final

L'imagination de Daniel Pelegrin

Après une carrière professionnelle dans la région lyonnaise, c'est en 2004 que je m'installe à Chassiers. « Avec mes deux oncles sculpteurs sur bois, enfant, j'ai baigné dans les copeaux, au milieu de meubles "art nouveau". Bac professionnel dans la mécanique de la précision : tourneur, fraiseur, ajusteur, forgeron mais la passion pour le bois ne me quitte pas. » Diplômé de l'école supérieure d'ébénisterie d'Avignon, il se consacre pleinement avec un œil nouveau sur le métier avec de nouvelles perspectives de fabrication même si la rigueur de l'ébénisterie traditionnelle est une base indispen-



Daniel Pelegrin a son atelier à Chassiers.

sable. Il puise son inspiration dans la nature : « La création c'est la curiosité, l'observation. Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ».

« J'aime créer avec les clients, répondre correc-

tement à leurs idées parfois leurs rêves, je les matérialise sur le papier. J'aime cette démarche de mettre en retrait la technique du métier pour laisser libre cours à l'imagination du client », conclut-il.

L'art-thérapie de Nathalie Jacques naît du voyage, de la rencontre et de l'émotion

Nathalie Jacques est art thérapeute : « J'ai toujours été consommatrice d'art, visité d'exposition, etc. Puis je me suis lancée sans aucune formation si ce n'est mon diplôme universitaire d'art en thérapie. Je colle, je barbouille. Je teinte mon papier que je ramène du Népal, (un papier en fibre naturelle) et je fais des collages avec ce papier teinté et divers petits bouts de rien du tout ! »

Ses principales sources d'inspirations sont : « mes voyages en Asie, mes rencontres d'ici ou d'ailleurs et toutes les émotions qui



Nathalie Jacques est installée à Largentière.

font naître mes œuvres, pas dans un style particulier car cela ferme trop de

portes ». Outre sa présence le week-end des 18 et 19 avril, de 10 heures à 19 heures, au tribunal de Largentière pour Ligne d'arts, Nathalie Jacques va participer à la biennale d'art contemporain (dans le off) avec l'association France Cuba Coopération dans le cadre de mon travail d'artiste et d'art thérapeute. Elle expose régulièrement avec l'association Az'Arts et travaille également sur un projet de livre d'artiste avec Daniel Vancutsem dans son atelier de gravure et typographie à Jaujac.