

SANILHAC |

Ponano expose

Pour cet autodidacte, qui ne se considère pas comme un artiste «photographeur, c'est créer un monde complètement subjectif.» C'est fin des années 1980 qu'il a réalisé, en argentique, ses premiers clichés de paysages, reportages, mode parfois. En 1995 et 1996, il est le rédacteur créateur du fanzine Le Gros Nase qui proposait de découvrir le milieu créatif local. Et depuis quelques années, il s'est remis à la photo, numérique cette fois-ci : un monde à découvrir différent de l'argentique. Pour Ponano la photographie c'est avant tout le travail de composition qu'il applique à ce qu'il voit. Puis il y a le travail en post-pro-



Horaires : 10 h à 12 h - 14 h à 18h, salle polyvalente

duction, qui lui permet de montrer non plus ce qu'il a vu, mais ce qu'il aimerait voir. Jusqu'à maintenant il réalise principalement des paysages, ardéchois mais aussi des photos de concert, de danse, de rue et commence tout doucement à s'orienter vers le portrait.