

Ligne d'Arts 2016 inauguré

Cette année, c'est Annie Mayan céramiste qui, dans la salle d'audience du tribunal devenue salle d'expo, a, au nom de l'association Trajectoires, assuré le discours des professionnels des Métiers d'arts lors de l'inauguration du 3^e festival Ligne d'Arts en Val de Ligne vendredi 15 avril.

Elle a rappelé l'énorme investissement des professionnels des métiers d'Arts de l'association Trajectoires pour « relooker ce bâtiment extraordinaire qu'est le tribunal qui devrait être un phare de la culture et des arts en Ardèche ». Ces remerciements s'adressaient aussi aux amis, compagnes et compagnons des professionnels, aux bénévoles qui ont préparé cette expo en ayant à cœur d'offrir leurs compétences aux métiers d'art. De la même façon, les membres de l'équipe de l'Office intercommunal du tourisme de Largentière ont apporté leur sensibilité et leur fibre professionnelle à la réussite de ce projet.

Dès l'entrée du tribunal, la superbe scénographie réalisée opérait à merveille sur les nombreux visiteurs qui étaient comme aspirés par la clarté et la couleur qui masquait complètement l'austérité des lieux. Oui cette année encore, la dynamique de l'association Trajectoires a permis à tous ces talents alliant souvent traditions et nouvelles technologies de donner un souffle nouveau au développement économique de la région. Et c'est pour garder cette dynamique que Trajectoires existe.

Le tribunal, lieu d'accueil de tous les arts

Michel Ledauphin a lui aussi salué cette scénographie et remercié « pour ce partage de passion, ferment de citoyenneté », avant de rappeler le riche programme proposé durant toute la semaine dans divers lieux du Val de Ligne.

Robert Vielfaure s'est félicité du rôle de l'Office intercommunal de tourisme dans de telles actions culturelles et a lui aussi rappelé la capacité du tribunal à de-



Plusieurs intervenants ont souhaité que le tribunal devienne un lieu d'exposition pour tous les arts.

venir un lieu d'accueil et d'expositions pour tous les arts de notre territoire. Idée reprise par Laurence Allefresde qui, très impliquée au Pays de l'Ardèche méridionale sur les questions relatives aux métiers d'arts et aux activités culturelles, se réjouit de ces temps forts qui font sortir les artistes de leurs ateliers pour présenter et vendre leurs œuvres en pleine adéquation avec

la politique de développement menée dans le cadre du projet de pôle métiers d'arts en cours.

Laurent Ughetto a lui préféré faire un parallèle entre ce 3^e festival Ligne d'Arts et la Caverne du Pont d'Arc, tous deux éléments du changement que vit notre territoire avec le souhait que ce développement des savoirs faire se fasse dans un esprit de fédération

pour pleinement participer à l'élan d'attractivité de l'Ardèche. Ce parallèle entre les métiers d'Arts et la Caverne du Pont d'Arc a, lui aussi, été repris par la députée Sabine Buis qui a qualifié la création de progrès en ajoutant même à l'action économique de la culture celui d'effet thérapeutique « l'évasion proposée, le penser différemment, ça fait du bien ».

