

INTERCOMMUNALITÉ - Le Val de Ligne met en avant des personnages qui participeront à Ligne d'Arts

Max Alleihly, un personnage atypique

Dans le cadre de Ligne d'Arts 2014, la communauté de communes du Val de Ligne met en avant des « personnages atypiques » qui participeront à la richesse du festival qui aura lieu du 18 au 27 avril à Largentières.

Rencontre avec Max Alleihly, moniteur d'équitation, et pendant vingt ans metteur en scène de théâtre. Pour Ligne d'Arts 2014 il présente le premier spectacle équestre de l'écurie de Lauzières de Tauriers.

- Comment vous est venue votre vocation artistique et par quoi avez-vous commencé, le cheval ou le théâtre ?

« A 8/9 ans, je montais la mule qui servait à mon père, alors gardien de propriété ! Puis, dans mon adolescence, j'ai conduit les chevaux de trait dans la ferme où je travaillais pendant les vacances pour gagner les pommes de terre pour la famille nombreuse qui était la mienne. ! Mon intérêt pour l'équitation ne m'est venu que vers l'âge de 30 ans et, à 35 ans, je passais mon monitorat pour toujours progresser, particulièrement en



Max Alleihly.

dressage. Parallèlement, je me formais au théâtre et à la mise en scène ».

- Quel est votre parcours artistique ?

« J'ai découvert le théâtre vers l'âge de 20 ans, dans un stage proposé au normalien que j'étais alors, et fondé, quelques années plus tard, une « troupe » avec des copains, impatientes, comme moi, de monter sur scène. C'était en 1973, dans le Jura, avec une équipe d'amateurs qui a vite viré au professionnalisme. L'Atelier-Théâtre de Dole était né qui produisit pendant plus de 20 ans des créations dont j'assurais la mise en scène et de nombreuses prestations comme comédien. Avec Aristophane, Shakespeare, Molière, Mari-

voux, Brecht, Beckett et bien d'autres, j'ai pris un immense plaisir à partager de grands moments d'émotion avec le public.... Dans les années 90, j'ai aussi tourné au cinéma avec Alexandre Astruc ; Jean Becker, Daniel Verhaegue, Jean-Pierre Mocky... ».

- Vous êtes installé à Beaumont, comment en êtes-vous venu à encadrer l'équitation à l'Ecurie des Lauzières de Tauriers ?

« Je voyais Joseph Lalauze régulièrement à son étal sur le marché et nous avons échangé sur les chevaux. Quand il a transformé son écurie de propriétaires en club équestre, il avait besoin d'un moniteur en attendant que sa compagne soit diplômée et j'ai assuré les cours pendant la saison dernière ».

- Vous allez présenter ce spectacle avec les jeunes cavaliers et cavalières qui sont-ils ?

« Ce sont les membres du club, enfants, adolescents et adultes avec des niveaux différents qui sont prêts à donner un peu de leur temps pour faire connaître ce sport qu'ils aiment ».

- Quelles seront les grandes lignes de cette représentation ?

« Le spectacle présenté le 21 avril est une avant première d'un spectacle plus conséquent qui aura lieu la première semaine de juillet, en principe au stade de Largentières. Cette première « mouture » présentera surtout le savoir faire des cavaliers dans les différentes disciplines, à savoir ce qu'ils apprennent à l'Ecurie des Lauzières. Ce sera, pour le public, l'occasion de découvrir la réalité de ce tout jeune club équestre sur le lieu même de son activité. »

- Quelles suites pouvez-vous imaginer après le spectacle ?

« La suite, c'est le rendez-vous de juillet avec un spectacle qui demande une grande préparation, difficile à trouver d'ici avril. Mêlant équitation collective, équitation savante, musique, textes poétiques, chansons, projections... le spectacle se voudra un hymne au cheval et à l'amour que nous lui portons. Nous allons tout faire pour que les spectateurs se laissent emporter sur les ailes de Pégase ! »