

La vie des associations

Assemblée générale et fête du MRAP

Mouvement contre le racisme et le rapprochement des peuples, le MRAP est particulièrement actif à Largentière depuis de longues années et ses bénévoles se dépensent sans compter pour accompagner efficacement les étrangers en situation difficile.

La présidente France Combet, celle du MRAP d'Aubenas, Nadia Kurys et Guillaume Depierre, responsable de la Ligue des droits de l'homme en Drôme, ont d'emblée axé le débat sur la désobéissance civile. Ils ont souligné l'importance de l'action de réseau, type celui des éducateurs RESF, qui permet d'agir collectivement, à visage découvert et pacifiquement pour refuser de coopérer à une injustice sociale établie. En ces temps de recul des droits sociaux et face au démantèlement annoncé de la justice, de l'éducation, de la santé, cette soirée visait à faire connaître la constellation d'associations qui de Gisti à la Cimade en passant par Amnesty et le Man œuvrent pour maintenir une certaine cohérence entre



Une fête populaire métissée.

les textes fondateurs tels la déclaration universelle des droits de l'homme... et la réalité du quotidien, notamment celle des étrangers.

Mais place aux festivités car le public se pressait pour un couscous géant (150 personnes) et les gâteaux cuisinés par les femmes sous la houlette de Valéria. Tandis que les artistes, tous bénévoles de la soirée, mêlaient les genres les plus divers sous la bannière de la solidarité entre amis. La Compagnie Amplitude avait prêté la sono avec Peete aux commandes. Rires, jongleries et chansons : le duo des Pâtes o gaz (de schiste?!)

qu'on pourrait aussi surnommer les D3 comme Doux Dingues Déjantés. Julien Delmaire ne nous a pas fait slamenter mais exulter de joie avec ses perles-poèmes-tableaux dignes d'Aimé Césaire, accompagné des percus de Bruno. Petit clin d'oeil aux B.I.P (Brigades d'intervention poétique), notre Rose de Largentière fait irruption sur une chanson de la hongroise Clarika. Puis les groupes Azul, Ahmed et Ramsis enflamment tour à tour le public qui finira la soirée au coude à coude, tous réunis dans l'énergie de la danse, un moment de grâce! Tous pas pareils, tous égaux....